

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ
ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ,
В КОРРЕКЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(КОРРЕКЦИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ)**

**Учитель-логопед:
Петрова Анна Викторовна**

ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ

организованный преподавателем способ активного взаимодействия субъекта с проблемно-представленным содержанием обучения, в ходе которого он приобщается к объективным противоречиям научного знания и способам их решения.

Учиться мыслить,
творчески
усваивать знания.

Технология проблемного обучения

**Проблемные
вопросы**

**Побуждают к
действию**

**Приучают к анализу,
креативному взгляду
на вопросы**

**Обучают умению
самостоятельно решать
проблемы, намечать
план поиска решения**



ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ УСПЕШНОГО ПРИМЕНЕНИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

Проблемные ситуации должны отвечать целям формирования системы знаний.

Быть доступным для обучающихся

Должны вызывать собственную познавательную Деятельность и активность.

Задания должны быть таковыми, чтобы учащийся мог выполнить их опираясь на уже имеющиеся знания, но достаточными для самостоятельного анализа проблемы и нахождения неизвестного.

ДОСТОИНСТВА ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ:

Высокая
самостоятельность
детей;

2.Формирование
познавательного
интереса или
личностной
мотивации ребенка

СУТЬ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ (В ПРАКТИКЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА)

- педагог создает познавательную задачу, ситуацию и предоставляет детям возможность изыскивать средства ее решения, используя ранее усвоенные знания и умения. Проблемное обучение активизирует мысль детей, придает ей критичность, приучает к самостоятельности в процессе познания.
- Основа проблемного обучения - вопросы и задания, которые предлагают детям. Часто используются вопросы, которые побуждают детей к сравнению, к установлению сходства и различия.
- Среди проблемных вопросов особое место занимают те, которые побуждают вскрыть противоречие между сложившимся опытом и вновь получаемыми знаниями.

Стратегия «6 шляп мышления»



Факты, что мы знаем?



Свое отношение к чему, к кому-либо?



Оптимизм, позитив.



Недостатки, противоречия

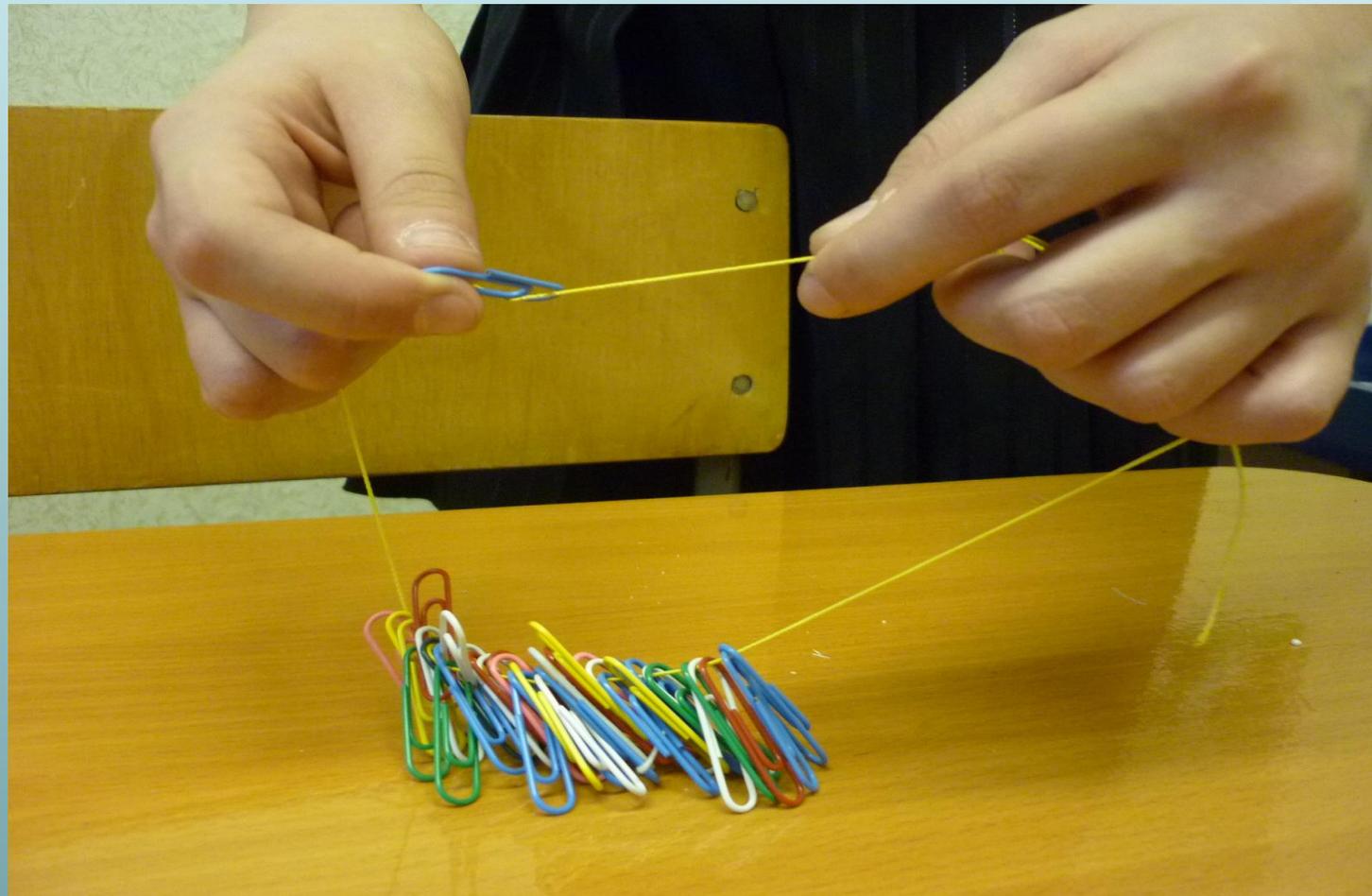


Полет фантазий



Нет достоинств или недостатков,
конкретизация фактов.

АВТОМАТИЗАЦІЯ ЗВУКОВ В СЛОВАХ



АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ



Цирк, акробат, артист, жонглер, морж, шар, кенгуру,
леопард, шторы, барабан, шатер, фейерверк.



Синквейн

Синквейн – это стихотворение,
состоящее из пяти строк.

1. Название синквейна
2. Два прилагательных, описывающих основную мысль
3. Три глагола, описывающие действия
4. Короткое предложение, в котором автор высказывает свое отношение
5. Одно слово, существительное, через которое человек выражает свои чувства

ОБОБЩЕНИЕ ТЕМЫ

Синквейн

1) тигр

2) смелый, ловкий

3) охотится,

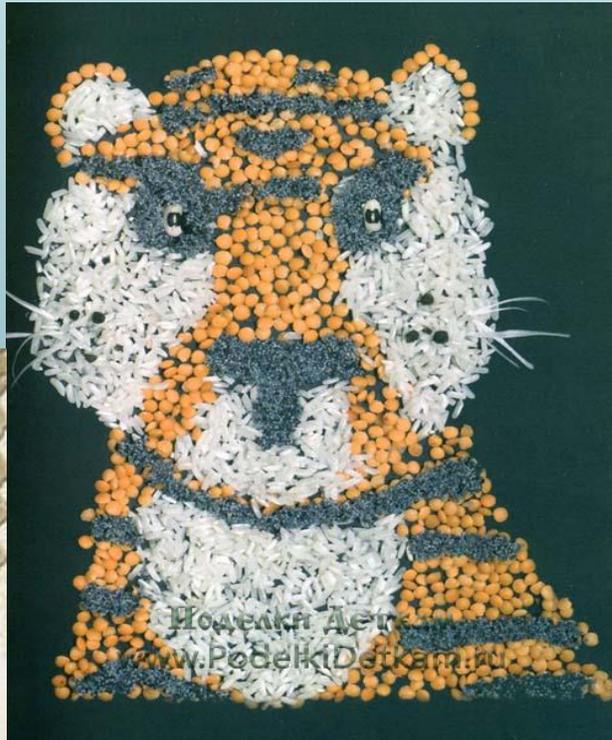
рычит, бегаёт

4) амурский тигр

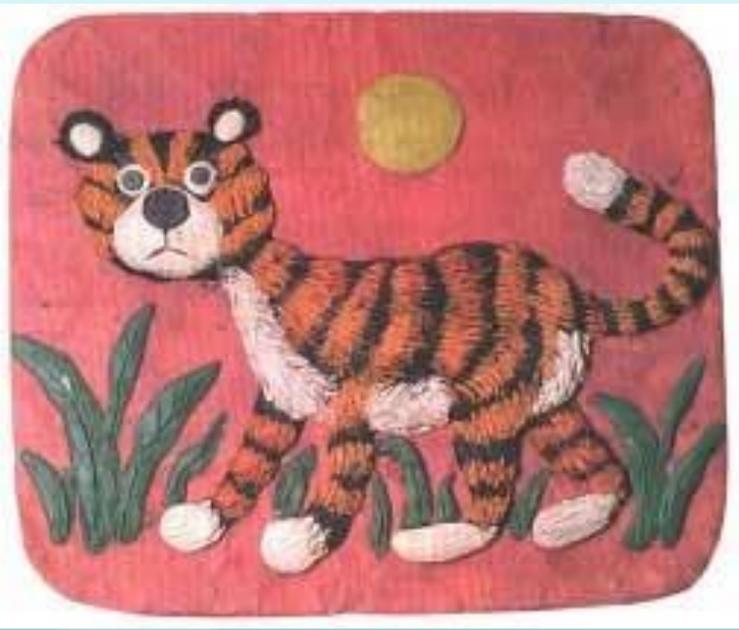
очень красивый

5) кошка

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ







**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**