



КОМПЛЕКС  
УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ  
ПОСТАНОВКИ  
ЗВУКА Р

---

# «ПОЧИСТИМ ЗУБКИ»

– вырабатывать умение удерживать язык за нижними зубами.

– улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы, делая сначала движения языка из стороны в сторону, а потом снизу вверх.

– губы неподвижны, находятся в состоянии улыбки, двигая кончиком языка из стороны в сторону следить за тем, чтобы он находился у десен, а не скользил по верхнему краю зубов.

# «МАЛЯР»

отрабатывать движения языком вверх и его подвижность.

улыбнуться, открыть рот и «погладить» кончиком языка твердое небо, делая движения языком вперед-назад.

губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны. Следить, чтобы кончик языка доходил до внутренней поверхности верхних зубов, когда он продвигается вперед, и не высовывался изо рта.

# «КТО ДАЛЬШЕ ЗАГОНИТ МЯЧ»

– вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

– улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук Ф, сдуть ватку на противоположный край стола.

– нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы, нельзя надувать щеки.

# «ЛОШАДКА»

укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.

улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка, присасывая язык к небу (как лошадка цокает копытами). Прodelать 10 – 15 раз.

сначала упражнение выполняется в медленном темпе, потом быстрее. Подбородок не двигается (можно придерживать рукой), работает только язык. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, т.е. чтобы ребенок щелкал, а не чмокал.

# «ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ»

– вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении звука Ш.

– слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движения языка сверху, вниз, **но не** из стороны в сторону!

– следить, чтобы работал только язык, а не нижняя челюсть, язык должен быть широким, края его касаются углов рта.

# «ИНДЮК»

вырабатывать подъем языка вверх, подвижность его передней части.

приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы – как бы поглаживая ее. Сначала производить медленные движения, потом ускорить темп и добавить голос, пока не послышится БЛ-БЛ (как индюк болбочет).

следить, чтобы язык был широким и не сужался, чтобы движения языком были вперед-назад, а не из стороны в сторону, язык должен облизывать губу, а не выбрасываться вперед.

# «БАРАБАНЩИКИ»

укреплять мышцы кончика языка, вырабатывать подъем языка вверх и умение делать кончик языка напряженным.

улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук Д: Д-Д-Д. сначала звук Д произносить медленно. Постепенно убастрять темп.

рот должен быть все время открыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна, работает только язык. Следить, чтобы звук Д носил характер четкого удара – не был хлюпающим.